

Федеральное агентство научных организаций

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт проблем освоения Севера

Сибирского отделения Российской академии наук

УДК: 391
№ госрегистрации 01201257192

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПОС СО РАН

д.и.н. А.Н. Багашев



отчет

о научно-исследовательской работе

по теме:

ТЕКСТИЛЬ НА СВЯТИЛИЩАХ СЕВЕРНЫХ МАНСИ НАЧАЛА XXI В.

(заключительный)

Руководитель темы:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "А.А. Богордаева".

с.н.с., к.и.н. Богордаева А.А.

30.01.2015

Тюмень 2015

Реферат

Отчет 12 с., 2 рис.

Заключительный отчет 2012- 2014 г.

ТЕКСТИЛЬ НА СВЯТИЛИЩАХ СЕВЕРНЫХ МАНСИ НАЧАЛА XXI В.

Проект выполнен в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН № 33 Традиции и новации в истории и культуре.

Данные этнографической литературы в совокупности с материалами, полученными автором в ходе экспедиционных исследований 2007-2010 гг., позволили проанализировать текстильную атрибутику святилищ северных манси с целью определения преемственности и выявления инноваций в использовании текстильных изделий на святилищах северных манси в начале XXI в.

Охарактеризованы предметы из текстиля, находящиеся на святилищах, определены основные признаки жертвенной атрибутики северных манси (наличие монет или банкнот; новизна вещей). Текстильная атрибутика является преобладающей на действующих мансийских святилищах, сохраняется традиция приношения в дар отрезков ткани, платков, одежды из ткани (мужские сорочки, шапки, женские халаты) и большей частью – это покупные изделия, а сами святилища северных манси и в настоящее время представляют собой хранилища исторического и этнографического текстиля.

Результаты исследования опубликованы в 2 статьях в журналах, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования РИНЦ.

Введение

Текстиль – лоскуты разнообразных тканей, ленты и одежда из ткани - традиционно входит в состав прикладов и облачения духов-покровителей северных манси и является неотъемлемой частью их святилищ, о чем свидетельствуют данные этнографической литературы XVIII – XX вв. В составе текстильных изделий святилищ северных манси выделяются *арсыны* (лоскуты ткани и платки), жертвенные покрывала, жертвенная одежда, одежда духов-покровителей, одежда медвежьего праздника, игольницы, тесьма. Зачастую сохранившиеся на святилищах ткани и одежда отражают широкие торгово-обменные отношения существовавшие на севере Западной Сибири в прошлом. Помимо сермяжного сукна, льняного полотна и отечественных ситцев здесь можно встретить и английское сукно, и восточные шелка, и китайский хлопок. Среди многочисленных облачений духов-покровителей попадаются русские зипуны, среднеазиатские халаты, военные камзолы и пр., свидетельствующие об историко-культурных связях северных манси.

Описания и исследования атрибутики святилищ северных манси, сделанные в XX в. В.Н. Чернецовым, Н.Ф. Прытковой, З.П. Соколовой, И.Н. Гемуевым, А.М. Сагалаевым, А.В. Бауло, позволили зафиксировать ее состояние на период XX в. В том числе, были сделаны описания текстиля, проанализированы и классифицированы данные по жертвенным покрывалам, охарактеризован видовой состав одежды духов-покровителей. Однако глобальные (развитие мировой торговли, информатизация) и региональные (урбанизация, промышленное строительство) изменения произошедшие в последнее десятилетие XX в. не могли не отразиться на традиционной культуре северных манси. Затронула ли эта трансформация сакральную сферу традиционной культуры – святилища, в чем она проявилась, и какие элементы подверглись большей модификации?

Данные этнографической литературы в совокупности с материалами, полученными автором в ходе экспедиционных исследований 2007-2010 гг., позволили проанализировать текстильную атрибутику святилищ северных манси с целью определения преемственности и выявления инноваций в использовании текстильных изделий на святилищах северных манси в начале XXI в. В задачи исследования входили: 1) сбор и обработка экспедиционных материалов; 2) определение типов и видов используемых на святилищах текстильных изделий; 3) сравнительно-исторический анализ полевых материалов и данных этнографической литературы XVIII-XX вв.

Основная часть

1. Методика исследований

В ходе работ по проекту с целью систематизации имеющихся данных были проанализированы экспедиционные материалы, собранные на территории проживания северных манси (Березовский район Ханты-Мансийского автономного округа - Югры) в 2007-2010 г. Сбор полевых материалов осуществлялся путем интервьюирования с письменной и аудиофиксацией, проводились фотофиксация и описания предметов непосредственно в местах их нахождения. Типологический анализ позволил классифицировать текстильную атрибутику святилищ северных манси по видам и типам. На основе сравнительно-исторического метода были выявлены инновационные и традиционные виды текстиля и способы его использования на святилищах.

2. Выполнение научно-исследовательских работ

Были выделены следующие виды текстильных изделий: 1) отрезы ткани (*арсыны*); 2) платки и шали; 3) шапки; 4) халаты; 5) рубахи; 6) рукавицы; 7) игольницы, 8) жертвенные покрывала; 9) одежда для изображений духов-покровителей, 10) изображения умерших (иттерма). Были определены основные признаки, характеризующие найденные на святилищах отрезы ткани, платки и шали, халаты, рукавицы, шапки. Выявлено, что наибольшую по численности группу составляют отрезы ткани, так называемые, *арсыны* с завязанными в них монетами. Замечено, что в отличие от одежды духов-покровителей, жертвенных покрывал и игольников, которые преимущественно сшиты из сукна, среди принесенной в дар ткани нет отрезков с ворсовой поверхностью (сукно, бархат, плюш и пр.), вся пожертвованная ткань имеет гладкую поверхность чаще всего с набивным (хлопчатобумажные и шелковые ткани), а иногда с вышитым или вытканым узором (ткани из искусственных и натуральных волокон). Эта особенность пожертвованных материй сохраняется и остается неизменной на протяжении многих лет.

Следующую по численности группу представляют платки и шали, которые приносили в дар как духам-покровителям женского пола, так и духам-покровителям мужского пола. На святилищах встречаются и восточные (китайские (?), бухарские(?)) платки из шелка XVIII-XIX вв., шелковые, хлопчатобумажные платки и шерстяные шали, полушалки XIX - начала XX в. российского производства, платки (шелковые, хлопчатобумажные, шерстяные, полиэстеровые и др.) советских фабрик, а также современные платки. Кроме того, здесь еще можно увидеть платки, давно вышедшие из использования в повседневной жизни, это – традиционные вышитые платки,

традиционные платки с пришитой каймой и длинными кистями. На современных святилищах такие платки скорее являются редкостью, а преобладают здесь покупные платки фабричного производства. Кроме того, среди найденных на святилищах платков выделяется особая категория – платки с пришитыми подвесками в виде низок бисера и бус, металлических цепочек с прикрепленными к ним металлическими бубенчиками, колокольчиками, пуговицами, колечками и т.п. [Богордаева А.А. Текстильная атрибутика медвежьего праздника на святилищах северных манси начала XXI в. // Вестник археологии, антропологии и этнографии. Тюмень: Издательство ИПОС СО РАН, 2014. № 4 (27). С. 141-148. http://www.ipdn.ru/rics/va/_private/a27/138-145.pdf].

3. Обобщение наиболее значимых результатов исследований

В ходе типологического анализа материала, покроя и украшений халатов, найденных на святилищах, были определены их базовые признаки. Исследование показало, что среди основных признаков наиболее устойчивым является крой одежды, а преобладает традиционный для распашной одежды манси туникообразный покрой. Характерные для него черты прослеживаются практически у всех найденных халатов. Установлено, что некоторые халаты из числа обрядовых в XX в. и в настоящее время шьются под заказ у портных или мастериц, что также нашло отражение в конструктивных особенностях халатов. Также проанализированы приемы и топография украшений халатов. Определено, что важным свойством, позволяющим отделить жертвенные халаты северных манси конца XX - начала XIX в. от других халатов, является наличие монеты. Халаты с пришитой монетой, как правило, не использовали на медвежьих праздниках и хранили их отдельно от всех остальных. Этот признак может дополняться разрезами подмышками. Как можно заметить, за сто лет прошедших с момента описания А. Каннисто жертвенных халатов северных манси, эта одежда несколько изменилась – исчезла обшивка позументом («золотом» и «серебром»). Халаты, не имеющие монет, были отнесены к атрибутике медвежьего праздника. Это - одежда «актеров», представлявших на празднике духов-покровителей [Богордаева А.А. Покрой и украшения обрядовых халатов северных манси // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2012. №1(16). С. 102-112. http://www.ipdn.ru/rics/va/_private/a16/102-112.pdf].

Исследование показало, что найденные на святилищах шапки также представлены покупными и традиционными видами. Традиционные шапки сшиты из сукна и являются предметами мужского обрядового костюма, используются актерами для показа духов-покровителей на медвежьем празднике, они также являются частью облачения изображений духов-покровителей мужского пола на святилищах. По форме тульи

покупные и традиционные шапки имеют два типа – конусовидный (или островерхий, с тремя вариантами кроя тульи) и трапециевидный. На современных святилищах можно встретить покупные шапки из шерстяного и хлопчатобумажного трикотажа. Как и традиционные суконные шапки они имеют конусовидную или трапециевидную форму [Богордаева А.А. Текстильная атрибутика медвежьего праздника на святилищах северных манси начала XXI в. // Вестник археологии, антропологии и этнографии. Тюмень: Издательство ИПОС СО РАН, 2014. № 4 (27). С. 141-148. [Электронный ресурс: http://www.ipdn.ru/rics/va/_private/a27/138-145.pdf].

По форме покроя тульи близки к шапкам шлемы, которые также шьются из сукна. Выделяется три варианта покроя тульи у шлемов: конусовидный, трапециевидный и кубовидный. Шлемы входят в число обязательных жертвенных даров духам-покровителям. Известно, что они приносились в дар духам-покровителям как мужского пола, так и женского. В целом, исследование головных уборов, найденных на современных святилищах северных манси, показывает их принадлежность к одной культурной традиции, а сходство покупных и традиционных шапок по форме тульи показывает их преемственность.

Сравнительно-типологический анализ материала, покроя и декоративной отделки рукавиц, найденных на святилищах, показала, что они все они сшиты из ткани и орнаментированы в технике аппликации или мозаики. По способу декоративной отделки и орнаменту найденные на святилищах рукавицы делятся на два типа – с медальонным криволинейным орнаментом и с прямолинейным орнаментом ленточного типа, что можно рассматривать как свидетельство в пользу разной знаковой функции, которую они выполняли, а, возможно, и разной половой принадлежности [Богордаева А.А. Текстильная атрибутика медвежьего праздника на святилищах северных манси начала XXI в. // Вестник археологии, антропологии и этнографии. Тюмень: Издательство ИПОС СО РАН, 2014. № 4 (27). С. 141-148. http://www.ipdn.ru/rics/va/_private/a27/138-145.pdf] .

В целом выделено четыре типа текстильной атрибутики, находящейся на святилищах северных манси: 1) жертвенный текстиль (*арсыны*, платки, шали, халаты, рубахи, обувь, жертвенные покрывала и шлемы, одежда духов-покровителей); 2) текстильные изделия, предназначенные для медвежьего праздника (специальные шапки, халаты, рукавицы); 3) иттерма; 4) игольницы, принесенные в дар духу-покровителю по случаю рождения девочки. Для жертвенной атрибутики характерно наличие пришитой или завязанной монеты или банкноты. Чаще всего это новые вещи, не использованные ранее в быту. Отмечено, что традиционные халаты на изображениях духов-покровителей мужского пола в настоящее время заменяются покупными мужскими сорочками

распашного типа, на которых делается разрез, а в кармашек кладется монета или банкнота. В одном случае был зафиксирован женский халат у изображения духа-покровителя женского пола. Традиционные суконные шапки заменяются покупными трикотажными шапками подобной же формы. В то же время текстильные предметы, относящиеся к медвежьему празднику, сохраняют свою традиционную форму – это халаты, шапки и рукавицы, имеющие традиционные покррой и декор. В целом замечено, что текстильная атрибутика является преобладающей на действующих мансийских святилищах, сохраняется традиция приношения в дар отрезков ткани, платков, одежды из ткани (мужские сорочки, шапки, женские халаты) и большей частью – это покупные изделия.

Заключение

В ходе исследования систематизированы материалы полевых исследований, проведенных в 2007-2010 гг. на территории проживания северных манси (Березовский район Ханты-Мансийского автономного округа - Югры), что позволило охарактеризовать следующее находящиеся на святилищах северных манси предметы из текстиля, среди которых было выделено четыре типа: 1) жертвенный текстиль (арсыны, платки, шали, халаты, рубахи, обувь, жертвенные покрывала и шлемы, одежда духов-покровителей); 2) текстильные изделия, предназначенные для медвежьего праздника (специальные шапки, халаты, рукавицы); 3) иттерма; 4) игольницы, принесенные в дар духу-покровителю по случаю рождения девочки. Исследование позволило определить основные признаки жертвенной атрибутики: наличие монет или банкнот; новизна (вещи, не использованные ранее в быту). Отмечено, что традиционные халаты на изображениях духов-покровителей мужского пола в настоящее время заменяются покупными мужскими сорочками распашного типа, на которых делается разрез, а в кармашек кладется монета или банкнота. Традиционные суконные шапки заменяются покупными трикотажными шапками подобной же формы. В то же время текстильные предметы, относящиеся к медвежьему празднику, сохраняют свою обычную форму – это халаты, шапки и рукавицы, имеющие традиционный покрой и декор. В целом замечено, что текстильная атрибутика является преобладающей на действующих мансийских святилищах, сохраняется традиция приношения в дар отрезков ткани, платков, одежды из ткани (мужские сорочки, шапки, женские халаты) и большей частью – это покупные изделия, а сами святилища северных манси и в настоящее время представляют собой хранилища исторического и этнографического текстиля.

Таким образом, поставленные задачи были выполнены: полевые материалы систематизированы, текстильная атрибутика святилищ классифицирована (выделены ее виды и типы) и проанализирована: определены ее традиционные и инновационные виды и формы. Собранные материалы продолжают и существенно дополняют исследования, начатые в конце XIX–XX вв. этнографами и лингвистами венгром Б. Мункчи, финнами А. Каннисто и К.Ф. Карьялайненом, отечественными этнографами В.Н. Чернецовым, Н.Ф. Прытковой, З.П. Соколовой, И.Н. Гемуевым, А.В. Бауло. Результаты исследования могут быть использованы при подготовке программ обучения по этнографии, культурологии, социальной антропологии, религиоведению, краеведению и пр., итакжепридальнейшихисследованияхкультуры, религии, мифологиифинно-угорскихнародовинародовСибири.

Список публикаций, подготовленных по итогам работы

1. Богордаева А.А. Покрой и украшения обрядовых халатов северных манси // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2012. №1(16). С. 102-112. [Электронный ресурс:http://www.ipdn.ru/rics/va/_private/a16/102-112.pdf]. (1,0 п.л.)
2. Богордаева А.А. Текстильная атрибутика медвежьего праздника на святилищах северных манси начала XXI в. // Вестник археологии, антропологии и этнографии. Тюмень: Издательство ИПОС СО РАН, 2014. № 4 (27). С. 141-148. [Электронный ресурс:http://www.ipdn.ru/rics/va/_private/a27/138-145.pdf]. (0,5 п.л.)

Источники

Арсеньева Е.В. Старинные узорные ткани России XVI – начала XX века (Из фондов Государственного исторического музея). М.: Государственный исторический музей, 1997. 160 с.

Бауло А.В. Атрибутика и миф: металл в обрядах обских угров. Новосибирск: Изд-во ИАЭт СО РАН, 2004а. 160 с.

Белобородов В. Аккумулятор общественной энергии // Сибирский листок: 1890-1894. Тюмень: Мандрика, 2003. С. 5-32.

Богордаева А.А. Традиционный костюм обских угров. Новосибирск: Наука, 2006. 239 с.

Гемуев И.Н. Мировоззрение манси: Дом и Космос. Новосибирск: Наука, 1990. 232 с.

Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси. Новосибирск: Наука, 1986. 192 с.

Гемуев И.Н., Бауло А.В. Святилища манси верховьев Северной Сосьвы. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1999. 240 с.

Гемуев И.Н., Бауло А.В. Небесный всадник. Жертвенные покрывала манси и хантов. Новосибирск: Изд-во ИАЭт СО РАН, 2001. 160 с.

Гондатти Н.Л. Предварительный отчет о поездке в Северо-Западную Сибирь // Лукич, 2000а, №4 (14). С. 96-144.

Де-Ламартиньер П.М. Путешествие в северные страны (1653) // Записки Московского Археологического Института. 1911. 229 с.

Источники по этнографии Западной Сибири. Томск: Изд-во Том.ун-та, 1987. 284 с.

Каннисто А. Статьи по искусству обских угров. Томск: Изд-во Том.ун-та, 1999. 52 с.

Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа /Составление, предисловие, примечания С.Л. Николаева. М.: Экономика, 1993. 399 с.

Новикова Н.И. Традиционные праздники манси. М.: Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, 1995. 225 с.

Описание Тобольского наместничества. Новосибирск: Наука, 1982. 321 с.

Прыткова Н.Ф. Одежда хантов // СМАЭ. 1953. Вып. XV. С. 123-233.

Прыткова Н.Ф. Один из источников изучения одежды народов Сибири // СМАЭ. 1971. Т. 27. С. 101-112.

Рабинович М.Г. Одежда русских в XIII-XVII вв. // Древняя одежда народов восточной Европы (Материалы к историко-этнографическому атласу). М.: Наука. С. 63-111.

Ромбандеева Е.И. История народа манси (вогулов) и его духовная культура (по данным фольклора и обрядов). Сургут: АИИК «Северный дом» и Северо-Сибирское региональное книжное издательство, 1993. 208 с.

Соколова З.П. Пережитки религиозных верований у обских угров // СМАЭ, т. 37. М.-Л.: АН СССР, 1971. С. 211-238.

Федорова Е.Г. Историко-этнографические очерки материальной культуры манси. СПб.: МАЭ РАН, 1994. 284 с.

Чернецов В.Н. Медвежий праздник у обских угров. Томск: Изд-во Том.ун-та, 2001. 50 с.

Шухов И.Н. Река Казым и ее обитатели: Результаты Казымской экскурсии в 1915 году с картой реки Казым // Ежегодник Тобольского губернского музея. 1893-1918: сб. публикаций / сост. Т. Пуртова; отв. за вып. С. Волженина. – Екатеринбург: Баско, 2007. 376 с.

Kannisto A. Materialienzur Mythologie der Wogulen // MSFOu. Helsinki, 1958. Vol. 113. 444 S.

Иллюстрации



Рисунок 1. Обрядовые халаты северных манси, Березовский район Ханты-Мансийского автономного округа Югры: 1 – д. Верхнее Нильдино, вторая половина XX в., 2-3 – д. Верхнее Нильдино, XX в., 4-5 – д. Посолдино, XX в., 6 – д. Посолдино, конец XVIII – начало XX в.



Рисунок 2. Рукавицы медвежьего праздника: 1-2 – д. Верхненильдина, 3 – д. Посолдино Березовского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.